
ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΕΥΤΥΧΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

1. ΡΑΦ
2. Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ
3. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΦ
4. Η ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΡΑΦ

ΡΑΦ: Καλά ρε μαλάκα, που με έφερες; Ούτε το GPS δεν το βρίσκει.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Μπράβο, ρε μαλάκα, ωραίος τρόπος να με χαιρετάς μετά από είκοσι χρόνια που έχεις να με δεις.

ΡΑΦ: Είκοσι χρόνια;

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΦ: Μην ξεχάσεις να πάρεις το κινητό σου αγάπη μου. Όλο το ξεχνάς τελευταία.

Η ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Είναι κακό σημάδι αυτό... Δεν μπορεί να παρατάει το κινητό του. Αν πραγματικά περίμενε απαντήσεις από δουλειές, δεν θα το ξεχνούσε... Τόσο καιρό υποτίθεται ότι ψάχνει για δουλειά. Δεν γίνεται να ξεχνάει το κινητό του.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Χίλια εννιακόσια ενενήντα πέντε. Ιούνιος. Είκοσι χρόνια ακριβώς. Φιληθήκαμε σταυρωτά και αποχαιρετιστήκαμε την τελευταία μέρα του σχολείου. Θυμάσαι; Στην αυλή... Και τώρα αντί να με αγκαλιάσεις και να με φιλήσεις...

ΡΑΦ: Πέρασαν τόσα χρόνια;

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Ε, δεν πέρασαν;

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΦ: Έχει περάσει τόσος καιρός που δεν δουλεύεις αγάπη μου. Και όλο διαβάζω έρευνες. Οι έρευνες λένε ότι το αντικείμενό σου δεν είναι κορεσμένο. Πώς γίνεται να μη βρίσκεις κάτι;

Η ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Μπορεί να λέει ψέματα ότι ψάχνει. Δηλαδή, όχι ακριβώς ψέματα σε σένα. Στον εαυτό του. Κάνει ότι ψάχνει για να πείθει και τον εαυτό του, αλλά δεν ψάχνει πραγματικά. Διάβαζα σε ένα βιβλίο για έναν τύπο που είχε απολυθεί

και για έναν χρόνο έκανε ότι πήγαινε στη δουλειά του για να μην το πει στη γυναίκα του. Ο Ραφαήλ μπορεί να κάνει ακριβώς το ίδιο. Μπορεί να μην πηγαίνει πουθενά. Κάθεται και λέει ότι πάει σε συνεντεύξεις και δεν πηγαίνει ποτέ. Σκέψου το...

ΡΑΦ: Πω, πω, ρε μαλάκα, ήταν ανάγκη να μου το θυμίσεις;

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Είναι ανάγκη να με λες μαλάκα;

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΦ: Τόσο μακριά είναι η συνάντησή σας; Τι εταιρία μπορεί να βρίσκεται εκεί πάνω; Είσαι σίγουρος ότι αυτός ο συμμαθητής σου έχει όντως κάτι καλό να σου προτείνει; Δε μου είπες, με τι ασχολείται;

ΡΑΦ: Πώς να σε πω ρε, μαλάκα, εδώ που με έφερες; Μισή ώρα κόβω σβούρες για να το βρω.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Σιγά ρε, μαλάκα... Τι είναι μισή ώρα; Τόσο βιαστικός είσαι;

Η ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Αποκλείεται να πηγαίνει για συνέντευξη στα βουνά. Εκεί πέρα δεν έχει τίποτα. Μόνο κάτι καλύβια για τους βοσκούς. Και μια δυο ταβέρνες. Σίγουρα σου είπε ότι πάει εκεί;

ΡΑΦ: Ναι, μισή ώρα ρε μαλάκα σου λέω. Ακριβώς.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Εγώ περίμενα είκοσι χρόνια να σε δω κι εσύ κάνεις έτσι για μισή ωρίτσα;

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΦ: Και που σε βρήκε μετά από τόσο καιρό; Έχετε κοινές επαφές στο facebook; Έχει κρατήσει παρτίδες με κανέναν άλλον από τη φουρνιά σας; Όπως και να 'χει αγάπη μου, μην αργήσεις πολύ. Το βραδάκι έχουμε να συναντήσουμε τους γονείς μου. Θα μας κάνουν το τραπέζι. Είναι η επέτειός τους σήμερα. Ελπίζω να έχεις κάποιο καλό νέο να τους ανακοινώσεις μετά τη συνάντηση. Λες να είναι αυτός ο φίλος που θα σου ανοίξει την κατάλληλη πόρτα; Ποτέ δεν ξέρεις... Άλλωστε, όλα στο μιλητό πάνε σ' αυτή τη χώρα.

ΡΑΦ: Δεν μπορούσαμε να βρεθούμε κάπου πιο κεντρικά;

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Πώς κάνεις έτσι ρε μαλάκα; Εμένα έστησες. Εγώ πρέπει να γκρινιάζω.

ΡΑΦ: Σιγά μην γκρινιάξεις κιόλας. Εσύ με κουβάλησες εδώ. Ψυχή δεν κυκλοφορεί γύρω. Ούτε ένας άνθρωπος να ρωτήσεις. Πού το βρήκες αυτό το μέρος ρε, μαλάκα;

Η ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Τι θα φορέσεις το βράδυ στο δείπνο; Να βάλεις κάτι καλό. Να ντύσεις καλά και τον Ραφαήλ. Να μην καταλάβουν τι συμβαίνει. Πόσο δύσκολα είναι. Οι γονείς στενοχωριούνται εύκολα. Να ντυθείτε καλά. Να βάλετε ρούχα που δεν έχουν ξαναδεί. Αυτό θα τους κάνει να πιστέψουν ότι τα πράγματα πάνε καλύτερα και ότι έχετε βρει έναν τρόπο να αγοράζετε καινούρια ρούχα. Τα καινούρια ρούχα είναι απόδειξη ότι τα πράγματα πάνε καλά. Τους έχεις δει όλους πως γυρίζουν τα τελευταία χρόνια; Όχι, όχι, τα ρούχα είναι σημαντικά.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Υπάρχει λόγος που βρεθήκαμε εδώ. Θα καταλάβεις.

ΡΑΦ: Τι να καταλάβω; Αυτό το μαραφέτι δεν πιάνει τίποτα. Κοίτα, μηδέν σήμα στο κινητό. Big brother σου λένε μετά και μαλακίες. Παρακολουθούν όλο τον πλανήτη κι εδώ, μισή ώρα έξω από την Αθήνα έχουμε πέσει σε μαύρη τρύπα... Πω, πω ρε μαλάκα, έπρεπε να μου το πεις. Έπρεπε να μου πεις, μαλάκα Ραφ πέτα το GPS σου κι έλα μυρίζοντας τα νύχια σου.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Λοιπόν, μου τα ζάλισες. Θα καθίσεις;

ΡΑΦ: Τι σε ζάλισα, ρε μαλάκα; Μισή ώρα σου λέω, να ψάχνω μέσα στους λύκους. Και οι λύκοι δεν έχουν μιλιά... Πού να κάτσω; Τα πάντα είναι σκονισμένα.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΦ: Αγάπη μου, η κοινωνία είναι μια κοινωνία λύκων. Αν δεν επιτεθείς θα σε φάνε. Πρέπει να είσαι δυνατός. Στη συνέντευξη να δείξεις ότι είσαι δυνατός. Βάλε

την κόκκινη γραβάτα. Την φοράνε οι πολιτικοί για να δείχνουν αρχηγοί. Το κόκκινο δείχνει ότι το αίμα σου βράζει και ότι είσαι δυναμικός. Οι πολυεθνικές είναι γεμάτες λύκους, γι' αυτό έγιναν πολυεθνικές. Το μεγάλο ψάρι, τρώει το μικρό ψάρι. Εσύ να δείξεις ότι είσαι λύκος κι ας μην είσαι. Μόνο εγώ ξέρω πόσο ευαίσθητος είσαι, αλλά δεν χρειάζεται να το ξέρουν και οι άλλοι.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Το μέρος είναι ιδανικό γι' αυτά που θέλω να σου πω.

ΡΑΦ: Τι θέλεις να μου πεις, ρε μαλάκα; Είναι μέρος αυτό να μιλήσουμε για δουλειά;

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Κόφ' το μαλάκα, ρε μαλάκα. Τι είσαι, ακόμη δεκαοκτώ χρονών; Μαλάκα, μαλάκα, μαλάκα, όλη την ώρα. Κόφ' το. Άλλη λέξη δεν ξέρεις να πεις;

Η ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Παραείναι καλός. Αγγίζει αυτό το όριο που λέμε ότι είναι μαλάκας. Γι' αυτό έφτασε εδώ που έφτασε. Από την καλοσύνη του κι επειδή εμπιστεύεται τους ανθρώπους. Έτσι, του έφαγε ένα σωρό λεφτά ο συνétairos. Τον είδες τώρα τι έχει φτιάξει αυτός; Πολυεθνική. Με γραφεία σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη, ενώ όλη τη δουλειά την έκανε ο δικός μας. Κι αυτός άνεργος. Και μαλάκας και δαρμένος δηλαδή.

ΡΑΦ: Κι εγώ που νόμιζα ότι είχες να μου προτείνεις κάτι σοβαρό.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Σοβαρό έχω να σου προτείνω.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΦ: Είσαι πάντα καλοπροαίρετος, αγάπη μου. Πρέπει να είσαι πιο επιφυλακτικός. Να τον κόψεις καλά αυτόν τον φίλο σου. Μετά από είκοσι χρόνια είναι λίγο περίεργο που σε θυμήθηκε και ήθελε ντε και καλά να συναντηθείτε εδώ και τώρα. Άντρα θέλω, τώρα τον θέλω; Αυτά είναι περίεργα. Να είσαι προσεκτικός, μωρό μου.

ΡΑΦ: Πού εδώ; Ας γελάσω... Έπρεπε να το περιμένω.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Τι εννοείς έπρεπε να το περιμένεις;

ΡΑΦ: Νόμιζα ότι έχεις αλλάξει. Ότι καταλαβαίνεις τι σημαίνει ο άλλος να είναι δεκαοκτώ μήνες άνεργος. Κι εσύ με φέρνεις εδώ για να μου κάνεις πλάκα.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Δεν είχα καμιά όρεξη να σου κάνω πλάκα μετά από είκοσι χρόνια.

Η ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Τώρα πέρα από την πλάκα, όσο κι αν τον αγαπάς πρέπει να είσαι υποψιασμένη ότι μπορεί κάτι να μην πηγαίνει καλά. Δεν μπορεί να ξεχνάει το κινητό του και όταν το παίρνει μαζί του να τον καλείς και να δείχνει ότι είναι κλειστό.

ΡΑΦ: Τι δουλειά μπορείς να μου προτείνεις εδώ πάνω, ρε μαλάκα; Να γίνω βοσκός; Να φυλάω τα πρόβατα από τις αλεπούδες;

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Πάντα βιαστικός. Έτσι γρήγορα βγάζεις συμπεράσματα;

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΡΑΦ: Εντάξει, ας μην προτρέχουμε. Μπορεί αυτός ο συμμαθητής σου να είναι όντως πολύ καλός και να έχει κάτι ενδιαφέρον να σου πει. Γι' αυτό κι εσύ πρέπει να είσαι έτοιμος για τη συνάντησή σας. Πρέπει να έχεις φάει πριν τον συναντήσεις, να είσαι δυνατός. Θα έχω μαγειρέψει εγκαίρως. Και να ντυθείς κατάλληλα. Τι ωραία που θα ήταν απόψε το βράδυ να πεις στη μαμά και στον μπαμπά ευχάριστα νέα; Αυτό θα ήταν τέλειο. Ανυπομονώ να δω τι έχει να σου προτείνει.

ΡΑΦ: Εντάξει, εντάξει, έχεις δίκιο. Εκνευρίστηκα με τη διαδρομή. Δε μ' αρέσει να χάνω το χρόνο μου στο αμάξι.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Δεν χαίρεσαι που με βλέπεις μετά από τόσα χρόνια;

ΡΑΦ: Πως... Χαίρομαι... Φυσικά και χαίρομαι. Απλά είμαι αγχωμένος.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Με το ζήτημα της δουλειάς;

ΡΑΦ: Ναι, με τι άλλο; Με το ζήτημα της δουλειάς.

Η ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Η δουλειά είναι πολύ σημαντική για τον άντρα. Μην υποτιμάς τους μήνες που είναι άνεργος. Μπορεί να του έχει κάνει περισσότερο κακό απ' όσο μπορούμε να φανταστούμε. Απ' όσο φαίνεται. Μπορεί μέσα του να βράζει. Μπορεί ακόμη να έχει βρει και γκόμενα για να επιβεβαιωθεί, αφού δεν επιβεβαιώνεται στη δουλειά. Μην το γελάς... Δεν είναι καθόλου αστείο. Ξέρεις πόσοι άνεργοι κάνουν αυτή τη δουλειά; Κερατώνουν τη γυναίκα τους, όχι γιατί δεν την αγαπούν πια, αλλά γιατί δεν μπορούν να κάνουν αλλιώς. Πρέπει κάπως να έχουν το πάνω χέρι. Άκουσέ με, ξέρω εγώ. Στερεότυπα; Ναι, στερεότυπα. Επιφάνεια; Ναι, επιφάνεια... Ξέρεις τι παθαίνει όποιος δε μένει στην επιφάνεια; Τον καταπίνει η αφάνεια. Αυτό είναι και μη γελάς. Οι λέξεις μιλάνε μόνες τους. Επιφάνεια, αφάνεια. Αυτή είναι η επιλογή. Μη γελάς. Έτσι είναι. Αν δεν μπορείς να ακούσεις εμένα, άκου τις λέξεις.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Τι έγινε; Δεν σου άρεσε που σε έφερα εδώ; Που δεν είμαι γραβατωμένος; Που δεν σε υποδέχτηκε η γραμματέας μου; Που δεν σου προσέφερε καφεδάκι; Ψάχνεις ένα γυάλινο κτίριο να χωθείς μέσα; Αυτό είναι;

ΡΑΦ: Δεν είναι αυτό. Η αλήθεια είναι ότι το είχα φανταστεί αλλιώς. Είπες για πολυεθνική στο τηλέφωνο.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Αλλιώς δεν θα με συναντούσες;

ΡΑΦ: Όχι... Δηλαδή, δεν ξέρω, μπορεί... Αλλιώς το έφτιαξα στο μυαλό μου από αυτά που είπες, αυτό είναι όλο.

Ο ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΤΟΥ ΡΑΦ: Πάντα έκανες σχέδια. Σχέδια για σπουδές, σχέδια για δουλειά, σχέδια, σχέδια, σχέδια... Χαλάρωσε λίγο. Δεκαεννιά χιλιάδες μόρια στις πανελλαδικές. Πώς το έκανες αυτό, ρε μάγκα μου; Πόσο σε θαύμαζα τότε. Μυαλό ξυράφι, όχι σαν κι εμένα. Εγώ δεν σκάμπαζα Χριστό. Θυμάσαι που δεν μπορούσα να αντιγράψω γιατί δεν έβγαζα τα γράμματά σου; Πού έπρεπε να μου τα υπαγορεύεις; Και τότε που πέταξαν εσένα έξω από την αίθουσα, αντί για μένα; Και μετά δεν μπορούσα να γράψω τίποτα.

Η απάντηση κόπηκε στη μέση σα να έπεσε ο διακόπτης. Και η άλλη, αυτή η τρελή η φιλόλογος με τα τεράστια βυζιά, τη θυμάσαι; Δεν κατάλαβε τίποτα ρε μαλάκα, τίποτα. Να έρθει και να μου πει, αγοράκι μου ήταν όλα αντιγραφή, σε μηδένισα. Όχι, τίποτα, η μαλακισμένη. Ευτυχώς που υπήρχες κι εσύ. Ακόμη δεν θα είχα αποφοιτήσει... Αλλά χαλάρωσε λίγο, ρε φίλε μου.

ΡΑΦ: Προσπαθώ... Δεν είναι εύκολο.