

Ποια βιβλία πήραν το βραβείο «Public»

Συμμετοχή-ρεκόρ 140.000 αναγνωστών

ΜΕ ΤΗ συμμετοχή-ρεκόρ των 140.000 αναγνωστών και τη συγκέντρωση 250.000 ψήφων απονεμήθηκαν την Τρίτη τα φετινά βραβεία βιβλίου «Public», για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά. Πιο συγκεκριμένα, καλύτερο ελληνικό μυθιστόρημα αναδείχθηκε από το κοινό το βιβλίο της Ευτυχίας Γιαννάκη «Στο πίσω κάθισμα» (εκδόσεις Ικαρος), ενώ στην κατηγορία «καλύτερο μεταφρασμένο μυθιστόρημα» ξεχώρισε το βιβλίο της Τζότζο Μόις «Μετά από σένα» (εκδόσεις Ψυχογιός).

Στην ενότητα «σύγχρονη ελληνική ποίηση» διακρίθηκε το έργο της Κικής Δημουλά «Ανω τελεία» (εκδόσεις Ικαρος), στην «ηρωίδα-έμπνευση» τιμήθηκε το βιβλίο «Ουρανόεσσα» του Κώστα Κρομμύδα (εκδόσεις Διόπτρα), ενώ στην «ελληνική παιδική λογοτεχνία» τιμήθηκε το έργο «Παραμύθια με την Ξένια» της Ξένιας Καλογεροπούλου (εκδόσεις Μάρτης).

Η Αρβελέρ

Ακόμα, στην κατηγορία «ελληνικό non-fiction» ξεχώρισε το έργο «Πόσο ελληνικό είναι το Βυζάντιο» της Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ (εκδόσεις Gutenberg), στο «ευ ζην» διακρίθηκε το βιβλίο «Ταξίδι στ' αστέρια: Η ιστορία του Κυπέλλου Πρωταθλητριών - Champions League» του Χρήστου Σωτηρακόπουλου (εκδόσεις Τόπος-Μοτίβο) και στην κατηγορία «ελληνικό διήγημα» ξεχώρισε το βιβλίο του Ηλία Φουντούλη «Κάτι χαμογελάει στις σκιές» (εκδόσεις Χρονικό).

Ακόμα, ανάμεσα στις τιμητικές διακρίσεις ήταν και το «ειδικό βραβείο βιβλιπωλείων Public - παιδικό», το οποίο δόθηκε στο έργο «Οχ, χταπόδι λάθος πόδι!» του Αντώνη Παπαθεοδούλου (εκδόσεις Παπαδόπουλος). Στην εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε στο κατάμεστο θέατρο Παλλάς, έδωσαν το «παρών» αναγνώστες, φίλοι του βιβλίου, συγγραφείς, αλλά και προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο.