

Ο Οδυσσέας Παπασηπλιόπουλος και η Μαρίζα Ρίζου στη σκηνή του Παλλάς.



PUBLIC: ΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΨΗΦΙΣΑΝ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

Βραβεία που έγραψαν

Με πρωταγωνιστή το βιβλίο πραγματοποιήθηκε στο κατάμεστο Θέατρο Παλλάς η τέταρτη τελετή απονομής των Βραβείων Public. Η βραδιά αναδείχτηκε σε μια λαμπερή γιορτή που αποτέλεσε σημείο συνάντησης για συγγραφείς, εκπροσώπους του εκδοτικού κλάδου, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και αναγνώστες. Να σημειώσουμε ότι στα Βραβεία Βιβλίου Public 2017 συμμετείχαν 1.300 συγγραφείς, 160 εκδοτικοί οίκοι και 2.200 υποψήφια βιβλία, ενώ περισσότεροι από 140.000 αναγνώστες αγκάλιασαν το θεσμό δίνοντας πάνω από 250.000 ψήφους στα αγαπημένα τους βιβλία.

Η τελετή απονομής είχε τη μορφή παράστασης, με τον αεικίνητο Οδυσσέα Παπασηπλιόπουλο να διανθίζει τις απονομές με εύστοχα σχόλια και να ταξιδεύει το κοινό στο χώρο και το χρόνο του βιβλίου. Από την πλευρά της η ερμηνεύτρια Μαρίζα Ρίζου έφερε τη δική της νότα, ερμηνεύοντας αγαπημένα τραγούδια. Το θέαμα συμπλήρωσε το Λύκειο Ελληνίδων με χορευτική παράσταση.

▶▶ Ας δούμε όμως ποιους ανέδειξε νικητές με τις ψήφους του το κοινό:

- **Ελληνικό μυθιστόρημα:** «Στο πίσω κάθισμα», Ευτυχία Γιαννάκη, Εκδόσεις Ικαρος.
- **Ελληνικό διήγημα:** «Κάτι χαμογελάει στις σκιές» Ηλίας Φουντούλης, Εκδόσεις Χρονικό.
- **Μεταφρασμένο μυθιστόρημα/διήγημα της χρονιάς (στην ελληνική γλώσσα):** «Μετά από σένα» Τζότζο Μόις, Εκδόσεις Ψυχογιός.
- **Ελληνικό non-fiction:** «Πόσο ελληνικό είναι το Βυζάντιο», Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, Gutenberg.
- **Ελληνική σύγχρονη ποίηση:** «Ανω τελεία» Κική Δημουλά, Εκδόσεις Ικαρος.
- **Ελληνική παιδική λογοτεχνία:** «Παραμύθια με την Ξένια» Ξένια Καλογεροπούλου, Μάρτης.
- **Ελληνική εφηβική λογοτεχνία:** «Ο καθρέφτης και η προφητεία του Γκρένορθ»,



Οι Νίκος Αργύρης, Κατερίνα Αργύρη και Βασίλης Γρετσίστας των εκδόσεων Ικαρος με τη νικήτρια της κατηγορίας Ελληνικό Μυθιστόρημα, Ευτυχία Γιαννάκη.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ
 dsavopoulou@e-typos.com

Αντώνης Μυλωνάκης, Μικρή Αρκτος.
 ● **Ηρώας/Ηρώιδα - Εμπνευση:** «Ουρανός», Κώστας Κρομμύδας, Εκδόσεις Διόπτρα.

● **Ευ Ζην:** «Ταξίδι στ' αστέρια: η ιστορία του κυπέλλου πρωταθλητριών-Champions League», Χρήστος Σωτηρακόπουλος, Εκδόσεις Τόπος - Μοτίβο.

● **Ανεξάρτητο βιβλιοπωλείο της χρονιάς:** «Book & Art», Μυτιλήνη.

▶▶ Τα ειδικά βραβεία που προκύπτουν από ψηφοφορία των Βιβλιοπωλείων Public δόθηκαν στα εξής βιβλία:

● **Βραβείο Βιβλιοπωλείων Public Ελληνικό Μυθιστόρημα/Διήγημα/Non-Fiction/ Ποίηση:** «Το αυτί της αλεπούς», Ευγενία Φακίνου, Εκδόσεις Καστανιώτη.

● **Βραβείο Βιβλιοπωλείων Public Ελληνικό Παιδικό Βιβλίο:** «Οκ χταπόδι λάθος πόδι», Αντώνης Παπαθεοδούλου, Εκδόσεις Παπαδόπουλος.

▶▶ Τα ειδικά βραβεία, για τα οποία ψήφισαν κριτικές επιτροπές από επαγγελματίες του κλάδου, δόθηκαν στα εξής βιβλία:

● **Καλύτερη εικονογράφηση σε παιδικό βιβλίο:** «Καθαριότητα χάος», Κατερίνα Κρις.

● **Βραβείο Εκδοτικό Αποτύπωμα:** Εκδόσεις Gutenberg.

● **Τιμώμενη χώρα (Ιταλία):** «Η κτηνώδης», Νικόλα Λατζόια, Εκδόσεις Καστανιώτη.

Το βραβείο για το εκδοτικό αποτύπωμα απονεμήθηκε από τον διευθύνοντα σύμβουλο των Public, κ. Χρήστο Καλογεράκη, στις εκδόσεις Gutenberg, ο οποίος δήλωσε ότι στο θεσμό αυτό όλο και μεγαλώνει η συμμετοχή και τόνισε πως μέσα στις δύσκολες εποχές που βιώνει το ελληνικό βιβλίο είναι πολύ σημαντικό να μεγαλώσουμε τη «φωνή» της κοινωνίας των αναγνωστών που δημιουργούμε μέσα από τα βραβεία βιβλίου, προκειμένου τόσο να στηρίξουμε την αγορά του βιβλίου όσο και να δημιουργήσουμε παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.

Την τελετή απονομής τίμησαν με την παρουσία τους αναγνωρισμένοι καλλιτέχνες και καταξιωμένοι επαγγελματίες, οι οποίοι απένειμαν τα βραβεία στους νικητές.

Ρόλο απονεμητή μεταξύ άλλων είχαν οι Ελένη Τσαλδάρη, πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων, Θοδωρής Παπαλουκάς, Γιάννης Ξανθούλης, Σοφία Παπαϊωάννου, Monica Zecca - διευθύντρια Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου, Γιώργης Χριστοδούλου, Γιάννης Τροχόπουλος - επικεφαλής Διοργάνωσης «Αθήνα, Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου 2018», Ευγενία Δημητροπούλου, Στάθης Λιβαθινός, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Φένια Ρουγκούνη - γενική διευθύντρια Ελληνικού Φεστιβάλ και ο Μάκης Προβατάς. ■