

ΒΡΑΒΕΙΑ PUBLIC

Το κοινό δεν επιβεβαίωσε τις προβλέψεις

ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΠΙΜΠΑΗ

Η 4η τελετή απονομής των Βραβείων Βιβλίου Public ήταν αυτή που επεφύλασσε τις περισσότερες εκπλήξεις. Σε μερικές από τις πιο βασικές κατηγορίες, δηλαδή του ελληνικού μυθιστορήματος, του ξένου μυθιστορήματος, του ελληνικού διηγήματος, αναδείχθηκαν νικητές που δεν συγκαταλέγονταν εκ πρώτης όψεως στα φαβορί, καθώς υπήρχαν πολλοί ισχυροί συνυποψήφιοι. Συνολικά ψήφισαν κάπου 140.000 αναγνώστες δίνοντας περί τις 250.000 ψήφους στις διάφορες κατηγορίες, ενώ συμμετείχαν 1.300 συγγραφείς, 160 εκδοτικοί οίκοι και 2.200 υποψήφια βιβλία.

Κατά τα άλλα η εκδήλωση στο θέατρο Παλλάς ήταν ενδιαφέρουσα, ίσως η πιο καλά οργανωμένη στη σύγχρονη ιστορία του θεσμού, με ισορροπία ανάμεσα στις ψυχαγωγικές διαστάσεις μιας απονομής που είχε τη μορφή παράστασης και στις στιβαρές προσωπικότητες που έκαναν τις απονομές. Για πρώτη φορά καθιερώθηκε και βραβείο ανεξάρτητου βιβλιοπωλείου. Τον ρυθμό της βραδιάς έδινε ο αρκετά ευρηματικός Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος μαζί με την επίσης πολύ καλή Μαρίζα Ρίζου και τους μουσικούς της. Το σκηνικό ήταν εμπνευσμένο από τον κόσμο του βιβλίου ενώ το θέαμα συμπλήρωναν το Λύκειο Ελληνίδων και οι χορογραφίες της Μαργαρίτας Τρίκα. Σε ρόλο γκεστ σταρ εμφανίστηκαν, κάνοντας τη βραδιά πλουσιότερη, οι Γιώργος Πυρπασόπουλος, Χριστόφορος Σταμπόγλης και Γιώργης Χριστοδούλου.

Αναλυτικά τα βραβεία ανά κατηγορία έχουν ως εξής:

Ελληνικό μυθιστόρημα: **Ευτυχία Γιαν-**

νάκη, «Στο πίσω κάθισμα» (Εκδ. Ικαρος). Ελληνικό διήγημα: **Ηλίας Φουντούλης**, «Κάτι χαμογελάει στις σκιές» (Εκδ. Χρονικό). Μεταφρασμένο μυθιστόρημα / Διήγημα της χρονιάς (στην ελληνική γλώσσα): **Τζότζο Μόις**, «Μετά από σένα» (Εκδ. Ψυχογιός). Ελληνικό non-Fiction: **Ελένη Γλόκατζη-Αρβελέρ**, «Πόσο ελληνικό είναι το Βυζάντιο» (Εκδ. Gutenberg). Ελληνική σύγχρονη ποίηση: **Κική Δημουλά**, «Ανω τελεία» (Εκδ. Ικαρος). Ελληνική παιδική λογοτεχνία: **Ξένια Καλογεροπούλου**, «Παραμύθια με την Ξένια» (Εκδ. Μάρτης). Ελληνική εφηβική λογοτεχνία: **Αντώνης Μυλωνάκης**, «Ο καθρέφτης και η προφητεία του Γκρέινορθ» (Εκδ. Μικρή Αρκτός). Ηρώας / Ηρωίδα - Εμπνευση: **Κώστας Κρομμύδας**, «Ουρανόεσσα» (Εκδ. Διόπτρα). Ευ Ζην: **Χρήστος Σωτηρακόπουλος**, «Ταξίδι στ' αστέρια» (Εκδ. Τόπος). Ανεξάρτητο βιβλιοπωλείο της χρονιάς: **Book & Art**, Μυτιλήνη.

Βραβείο βιβλιοπωλείων Public (σ.σ. προκύπτει από ψηφοφορία των βιβλιοπωλών των Public) Ελληνικό μυθιστόρημα / Διήγημα / Non-Fiction / Ποίηση: **Ευγενία Φακίνου**, «Το αυτί της αλεπούς» (Εκδ. Καστανιώτη). Βραβείο βιβλιοπωλείων Public - Ελληνικό παιδικό βιβλίο: **Αντώνης Παπαθεοδούλου**, «Οκ χταπόδι λάθος πόδι» (Εκδ. Παπαδόπουλος).

Καλύτερη εικονογράφηση σε παιδικό βιβλίο: **Κατερίνα Κρις**, «Καθαρίστρια χάος» (Εκδ. Πατάκη). Βραβείο εκδοτικό αποτύπωμα: **Εκδόσεις Gutenberg**, Τιμώμενη χώρα (Ιταλία): **Νικόλα Λατζίο**, «Η κτηνωδία» (Εκδ. Καστανιώτη) - τρία ειδικά βραβεία για τα οποία ψήφισαν κριτικές επιτροπές από επαγγελματίες του κλάδου.

Τις απονομές έκαναν, μεταξύ άλλων, οι: Ελένη Τσαλδάρη (πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων), Θεωδώρα Παπαλουκάς, Γιάννης Ξανθούλης, Σοφία Παπαϊωάννου, Μόνικα Τζέκα (διευθύντρια Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου), Γιώργης Χριστοδούλου, Γιάννης Τροχόπουλος (επικεφαλής Διοργάνωσης Αθήνα, Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου 2018), Στάθης Λιβαθινός, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Φένια Ρουγκούνη (γενική διευθύντρια Ελληνικού Φεστιβάλ), Μάκης Προβατάς.

